

BIOJÓIAS

ARTESANATO

Carga Horária 32 Horas

Idade Mínima 18 Anos

Vagas 12 Vagas

Mínimo de Pré-inscritos 8

Objetivo Produzir de Biojoias, desenvolvendo o design de acordo com as tendências nacionais, respeitando os aspectos socioculturais de cada região goiana.

Programação

- Breve Histórico da Arte
- A Importância da Arte na Vida das Pessoas
- Conceito de Biojoia
- Tendências para a Biojoia
- Planejamento de Coleção de Biojoias
- As principais Matérias-Primas utilizadas na Produção de Biojoias
- Lixamento e Polimento de Ossos e Chifres
- Técnicas de Montagem de Colares, Pulseiras, Brincos e Chaveiros
- Organização da Coleção
- Possibilidade de Mercados
- Noções de Fotografia

Certificado

Público Alvo Comunidade Rural

Recursos do Parceiro

Descrição	Qtd
Gancho para brincos (tulipas) (pares)	45.00
Fio encerado 100 m (unidade)	2.00
Corrente (metro)	2.00
Mosquetões (unidade)	50.00

Descrição	Qtd
Argolas pequenas (unidade)	100.00
Terminais de metal (unidade)	50.00
Rolo de pintar parede de lã de carneiro (unidade)	1.00
Massa para polimento de carro (unidade)	1.00
Fio dourado (metro)	16.00
Cordão encerado de 100 (m) (unidade)	4.00
Cola de contato (BRASCOPLAT) (unidade)	1.00
Lixas d`agua n 600 (unidade)	8.00
Lixas d`agua n 280 (unidade)	8.00
Madeiras Diversas	1.00
Sementes encontradas no local (Ex: baru, seringueira, jatobá, tamarindo e outros) - Diversas	1.00
CHIFRES de boi (unidade)	6.00
Ossos de canela de boi fresco (unidade)	10.00