

# BORDADOS: PONTO CRUZ, VAGONITE TRADICIONAL E VAGONITE CONTORNADO

ARTESANATO

**Carga Horária** 32 Horas

**Idade Mínima** 16 Anos

**Vagas** 12 Vagas

**Mínimo de Pré-inscritos** 8

**Objetivo** Planeja e produz trabalhos com bordados: Ponto Cruz, Vagonite Tradicional e Vagonite Contornado, executa acabamento e organiza a produção.

## Programação

- Breve histórico de bordados: ponto cruz, vagonite tradicional e vagonite contornado
- Planejamento da produção
- As principais matérias-primas utilizadas na produção de bordados: ponto cruz, vagonite tradicional e vagonite contornado
- Os principais pontos aplicados em bordados: ponto cruz, vagonite tradicional e vagonite contornado
- A importância do acabamento para estabelecer o padrão estético
- Organização da coleção
- Possibilidade de mercados
- Noções de fotografia

## Certificado

**Público Alvo** Comunidade Rural

## Recursos do Parceiro

Descrição	Qtd
Linha retrós - Cor - azul escuro (unid.)	1.00
Linha retrós - Cor - palha (unid.)	1.00
Linha retrós - Cor - mogno (unid.)	1.00

<b>Descrição</b>	<b>Qtd</b>
Linha retrós - Cor – amarelo (unid.)	1.00
Linha retrós - Cor - terracota (unid.)	1.00
Linha retrós - Cor – vinho (unid.)	1.00
Linha retrós - Cor - marrom (unid.)	1.00
Linhas retrós - Cor - verde musgo (unid.)	1.00
Agulhas nº 22	12.00
Linha retrós - Cor - azul claro	1.00
Linha Cléa ou Camila- Cor - rosa queimado 100m (unid)	1.00
Linha Cléa ou Camila- Cor - mogno 100 m (unid)	1.00
Linha Cléa ou Camila- Cor - amarelo 100 m (unid)	1.00
Linha Cléa ou Camila- Cor - vinho 100 m (unid)	1.00
Linha Cléa ou Camila- Cor - marrom 100 m (unid)	1.00
Linha Cléa ou Camila - Cor - verde musgo 100 m (unid)	1.00
Linha Cléa ou Camila - Cor - terracota 100 m (unid)	1.00
Tecido étamine talagarça (cm)	120.00