

# FLORES DE FIBRAS NATURAIS

ARTESANATO

**Carga Horária** 32 Horas

**Idade Mínima** 18 Anos

**Vagas** 12 Vagas

**Mínimo de Pré-inscritos** 9

## Objetivo

## Programação

- A arte: atividade humana de expressão de sentimentos e emoções
- Planejamento e etapas da produção
- As principais matérias-primas utilizadas na produção de flores de fibras naturais
- Seleção de matérias-primas utilizadas na produção de flores de fibras naturais
- Confecção de rosas, bonecas, anjos e pássaros de palha de milho
- Montagem de arranjos florais
- A importância do acabamento para estabelecer o padrão estético
- Organização da coleção
- Possibilidade de mercados
- Noções de fotografia

## Certificado

**Público Alvo** Comunidade Rural

## Recursos do Parceiro

Descrição	Qtd
Palha de milho (caso a palha não esteja boa, levar imbirá de bananeira e bucha vegetal) (saco)	3
Tesouras (unidade)	12
Palito de dente (caixa)	1
Refil de cola quente (para pistola de cola)	8

<b>Descrição</b>	<b>Qtd</b>
quente)	
Cola branca (cascorez) (litro)	1
Papel higiênico p\ cabeça da boneca e anjo e pássaro (rolos)	2
Papel crepom verde ou marrom	4
Retros grande de linha nº 10 (linha para pipa)	1
Rolo de arame nº18	1
Bacia ou balde (para colocar as palhas de molho)	2
Linha de novelo (Clea) (unidade)	1
Caixa de Papelão (unidade)	1
Anilina a Álcool - Cor - Azul puro nº 23 (unidade)	1
Anilina a Álcool - Cor - Vinho nº 33 (unidade)	1
Anilina a Álcool - Cor - Cerejeira nº 34 (unidade)	1
Anilina a Álcool - Cor - Rosa nº 32 (unidade)	1
Anilina a Álcool - Cor - Laranja nº 30 (unidade)	1
Anilina a Álcool - Cor - Roxo nº 26 (unidade)	1
Anilina a Álcool - Cor - Marrom mogno nº 29 (unidade)	1
Anilina a Álcool - Cor - Verde capim nº 22 (unidade)	1
Anilina a Álcool - Cor - Encarnado vivo (vermelho) nº 21 (unidade)	1
Anilina a Álcool - Cor - Amarelo ouro nº 20 (unidade)	1
Anilina a Álcool - Cor - Pinhão nº 16 (unidade)	1
Anilina a Álcool - Cor - Cedro nº 14 (unidade)	1