

# TÉCNICAS DE PINTURA

ARTESANATO

**Carga Horária** 32 Horas

**Idade Mínima** 18 Anos

**Vagas** 12 Vagas

**Mínimo de Pré-inscritos** 9

## Objetivo

Capacitar participante para produzir artigos funcionais e decorativos utilizando as técnicas de pinturas em madeira, vidro, tecidos e cerâmica, reconhecendo a história e os principais aspectos sócio culturais da produção de técnicas de pinturas e executando acabamento conforme o padrão estético.

## Programação

- A História das técnicas de pinturas
- A pintura à mão livre e suas definições
- Técnicas de Pinturas aplicadas em: Vidro, Madeira, Tecido, Sabonetes
- Matéria prima: o grande diferencial para garantir a qualidade
- Técnicas e categorias da pintura à mão livre
- Efeitos Visuais
- Desenhos não realistas
- Técnicas de acabamento
- Organização da coleção

## Certificado

**Público Alvo** Comunidade Rural

**Recursos do Parceiro**

<b>Descrição</b>	<b>Qtd</b>
Primer (vidro 250 ml)	1
Guardanapo para decoupage (unidade)	12
Potes de Vidros (unidade)	1
Garrafas (unidade)	1
Sabonete Branco (unidade)	12
Prato Raso Transparente (unidade)	12
Telha Comum (unidade)	12
Tintas para tecido - Rosa Escuro (unidade)	1
Tintas para tecido - Rosa Chá (unidade)	1
Tintas para tecido - Vinho (unidade)	1
Tintas para tecido - Amarelo Canário (unidade)	1
Tintas para tecido - Branco (unidade)	2
Tintas para tecido - Preto (unidade)	1
Pincel nº 12 (unidade)	12
Tintas para tecido - verde Musgo (unidade)	2
Tintas para tecido - Azul Celeste (unidade)	2
Tintas para tecido - Amarelo Ouro (unidade)	2
Tintas para tecido - Amarelo (unidade)	2
Tintas para tecido - Vermelho Escarlata (unidade)	2
Sacaria (unidade)	3
Lixa n. 220 (folha)	4
Thinner (Litro)	1
Purpurina cor dourada (vidro 70ml)	1
Verniz Incolor. (Litro)	1
Tinta P.V. A (Branco Neve). (Litro)	1
Cola Cascorez (litro)	2